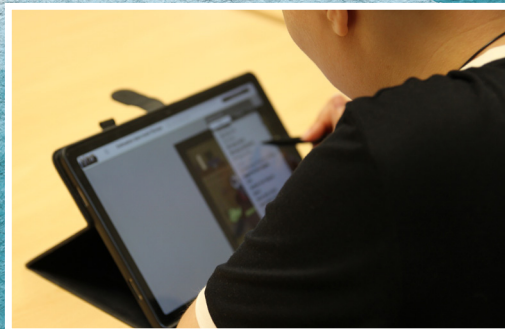
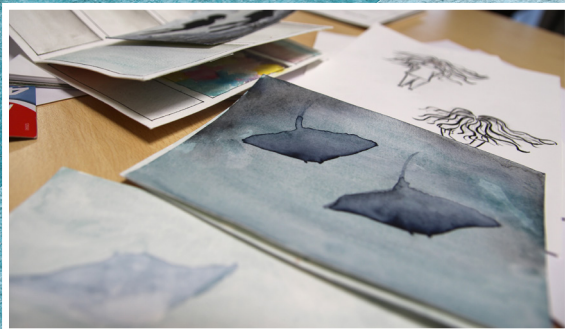


# ÊTRE SOUS L'EAU





## ÉDITO :

Le public adulte en situation de handicap est souvent considéré comme un "public invisible" en raison d'une combinaison complexe de facteurs sociaux, culturels, économiques et politiques qui contribuent à leur marginalisation.

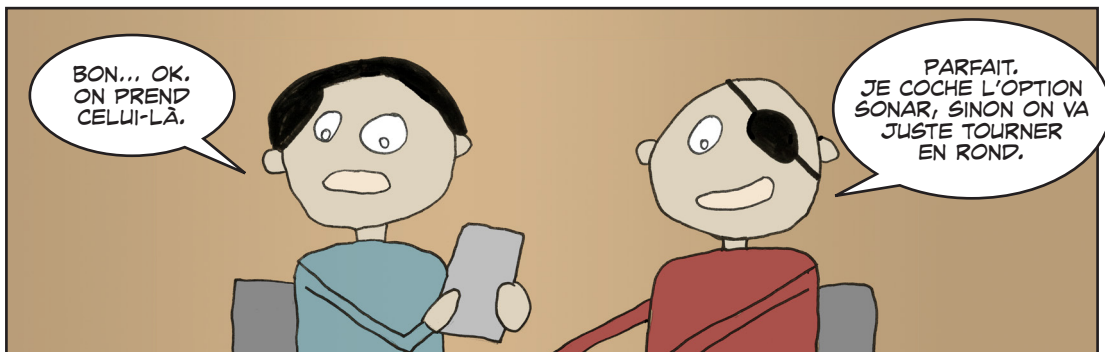
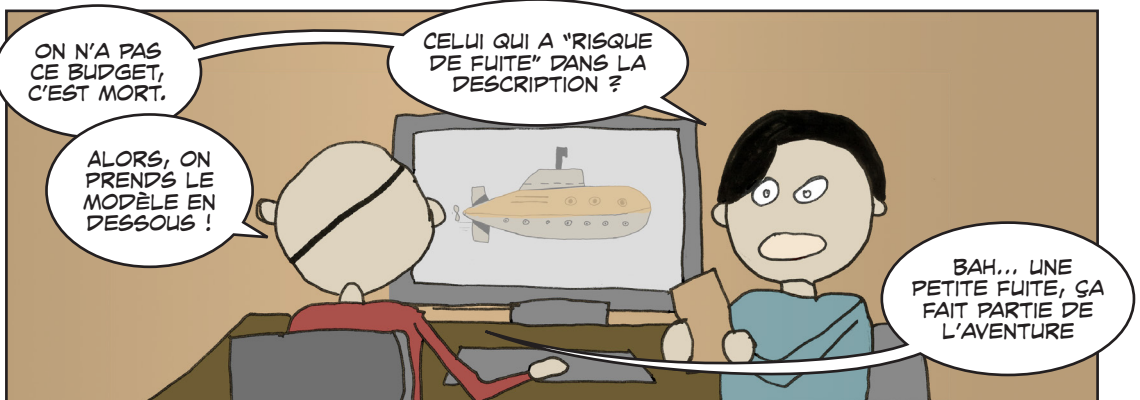
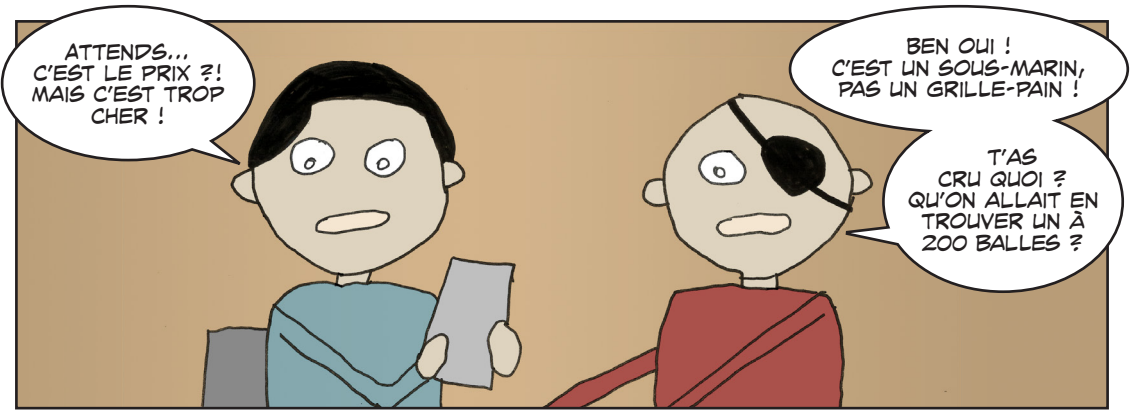
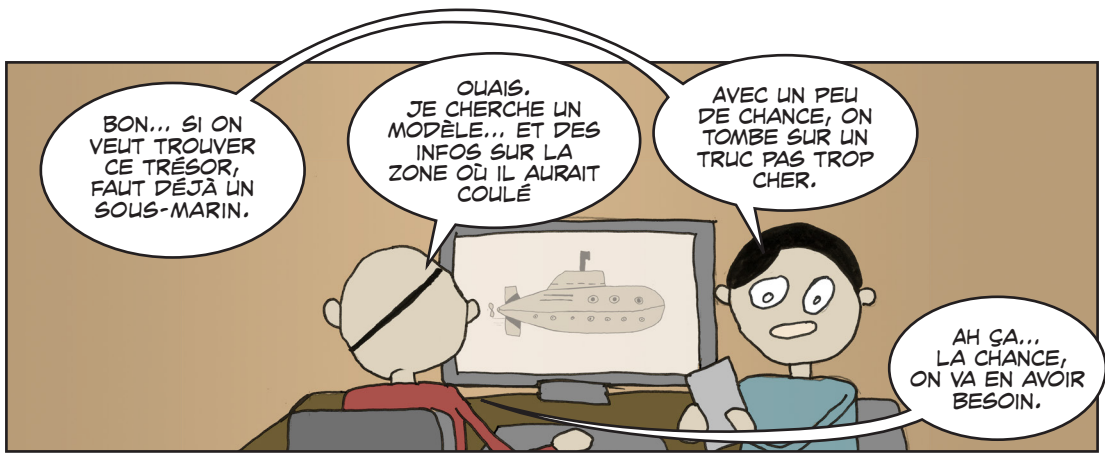
Combattre cette invisibilité nécessite des efforts concertés pour promouvoir l'inclusion, l'accessibilité, la représentation et la sensibilisation à tous les niveaux de la société.

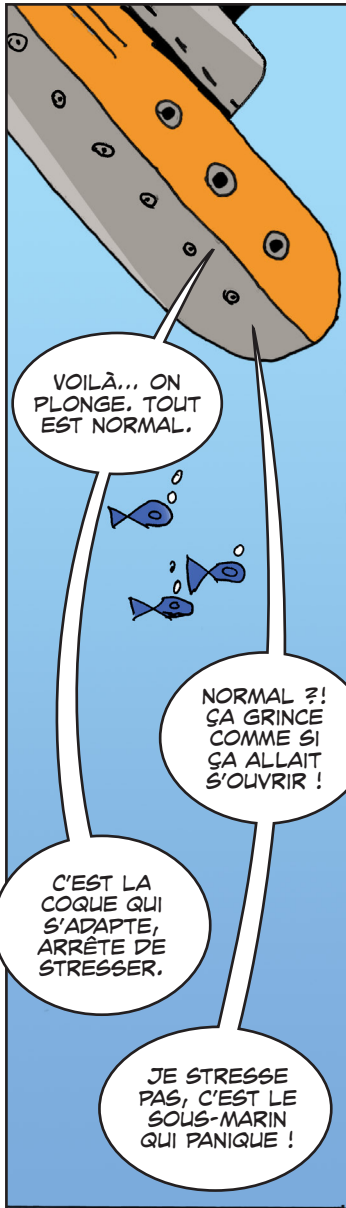
C'est pourquoi **HANDI MOOV** propose un accompagnement global, individuel et/ou collectif, structurant et socio-professionnel. Et c'est dans ce cadre qu'un atelier BD, réalisé sur 12 séances de 2h a été mis en place pour le résultat que vous avez sous les yeux.



## SOMMAIRE :

- Page 3 : «Sous-marrant» (par EnergieGhost)
- Page 8 : «Le stage de plongée» (par Amélie)
- Page 12 : «Recherche» (par Danctor)
- Page 16 : «Aria» (par Riubyi)
- Page 21 : «Dans les Abysses» (par Clara)
- Fond de l'édito : Aleksandr Matveev (Adobe Stock)
- Animateur : Guillaume Matthias



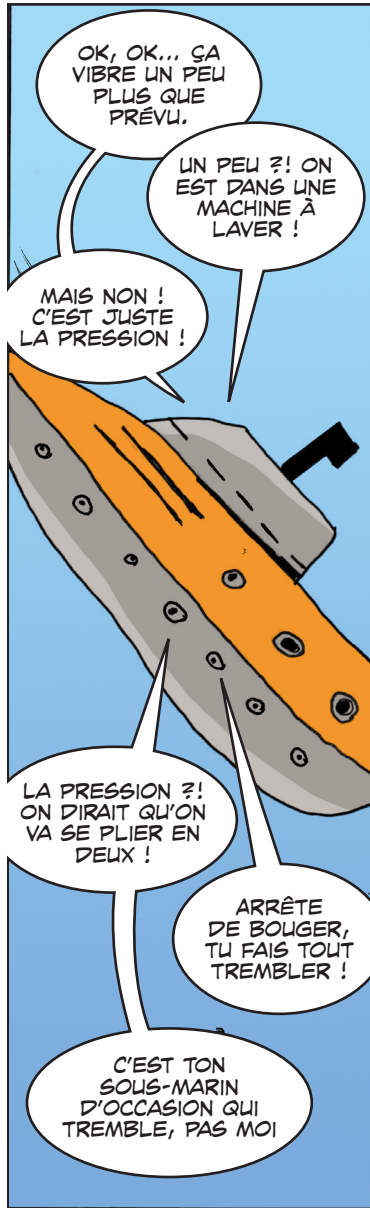


VOILÀ... ON  
PLONGE. TOUT  
EST NORMAL.

NORMAL ?!  
ÇA GRINCE  
COMME SI  
ÇA ALLAIT  
S'OUVRIR !

C'EST LA  
COQUE QUI  
S'ADAPTE,  
ARRÊTE DE  
STRESSER.

JE STRESSE  
PAS, C'EST LE  
SOUS-MARIN  
QUI PANIQUE !



OK, OK... ÇA  
VIBRE UN PEU  
PLUS QUE  
PRÉVU.

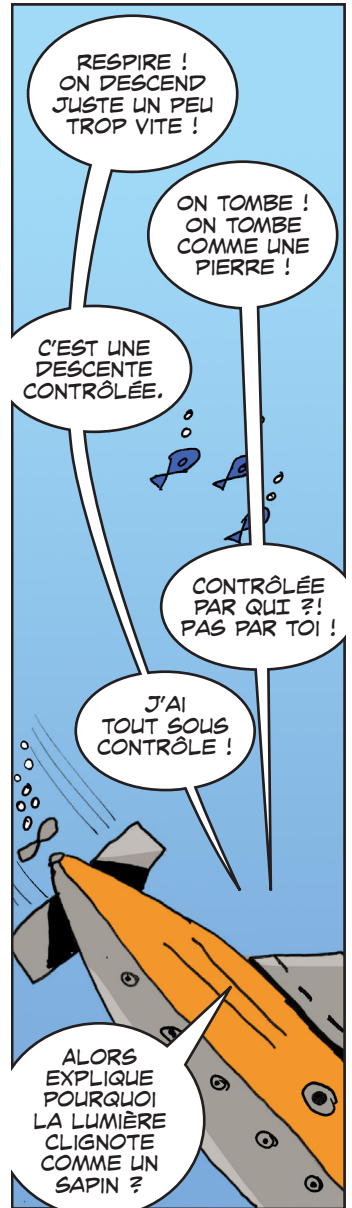
UN PEU ?! ON  
EST DANS UNE  
MACHINE À  
LAVER !

MAIS NON !  
C'EST JUSTE  
LA PRESSION !

LA PRESSION ?!  
ON DIRAIT QU'ON  
VA SE PLIER EN  
DEUX !

ARRÊTE  
DE BOUGER,  
TU FAIS TOUT  
TREMBLER !

C'EST TON  
SOUS-MARIN  
D'OCCASION QUI  
TREMBLE, PAS MOI



RESPIRE !  
ON DESCEND  
JUSTE UN PEU  
TROP VITE !

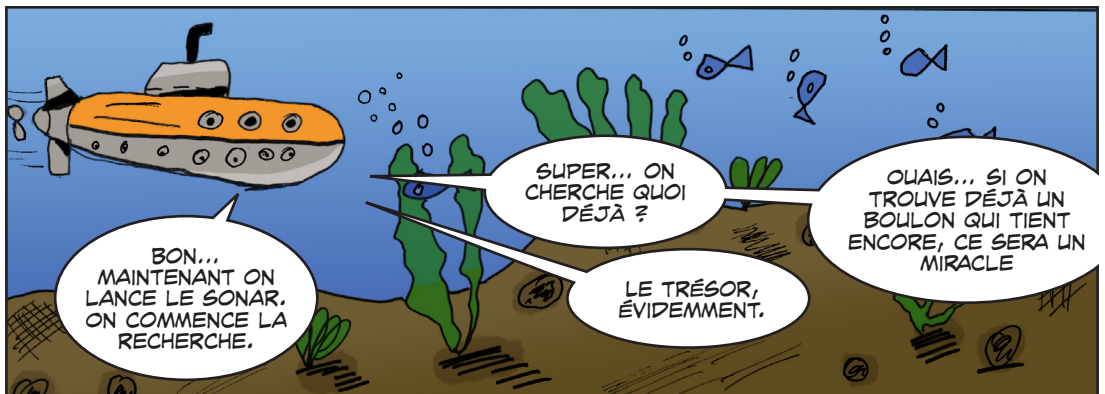
ON TOMBE !  
ON TOMBE  
COMME UNE  
PIERRE !

C'EST UNE  
DESCENTE  
CONTRÔLÉE.

CONTRÔLÉE  
PAR QUI ?!  
PAS PAR TOI !

J'AI  
TOUT SOUS  
CONTRÔLE !

ALORS  
EXPLIQUE  
POURQUOI  
LA LUMIÈRE  
CLIGNOTE  
COMME UN  
SAPIN ?

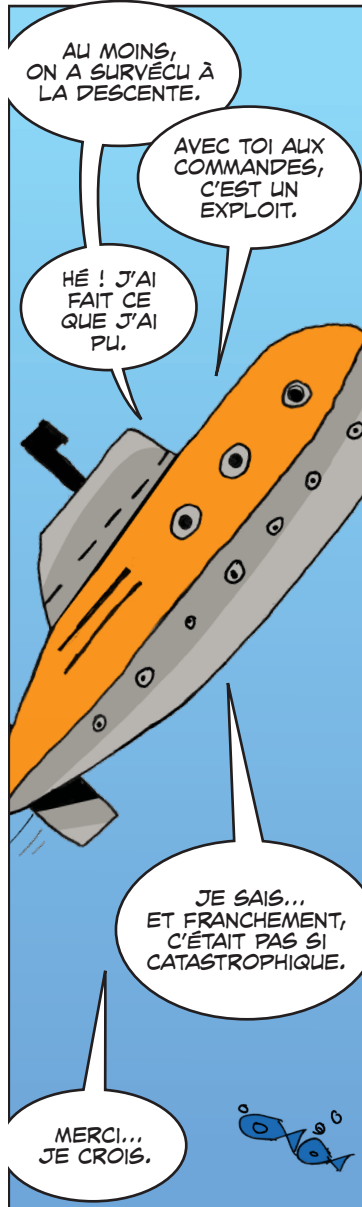


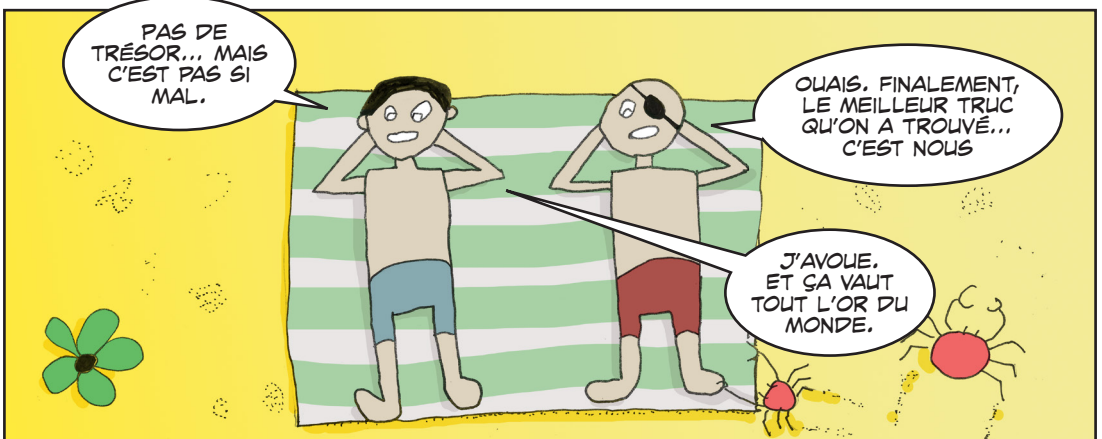
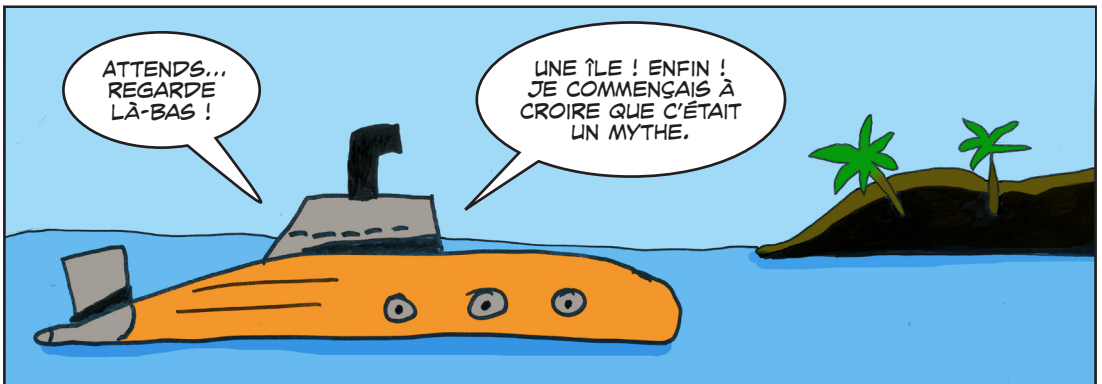
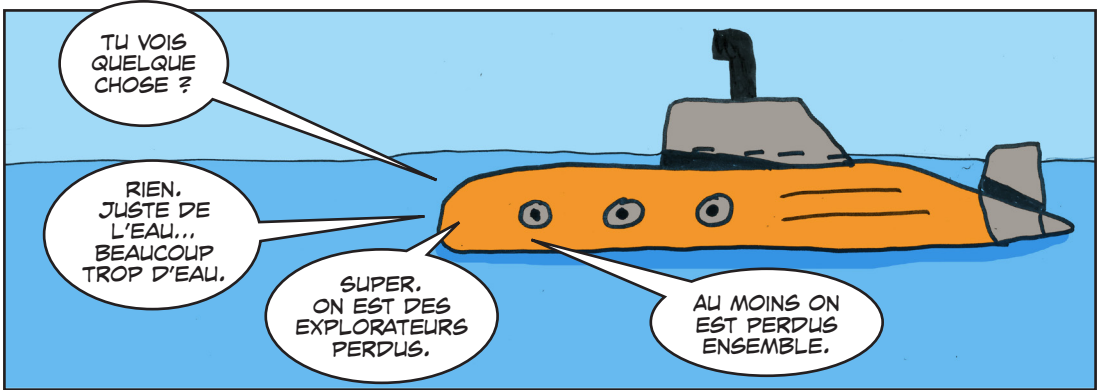
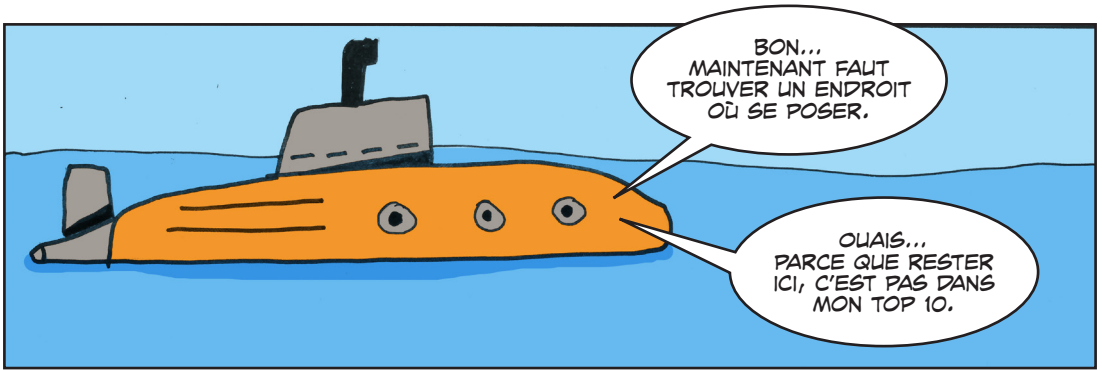
BON...  
MAINTENANT ON  
LANCE LE SONAR.  
ON COMMENCE LA  
RECHERCHE.

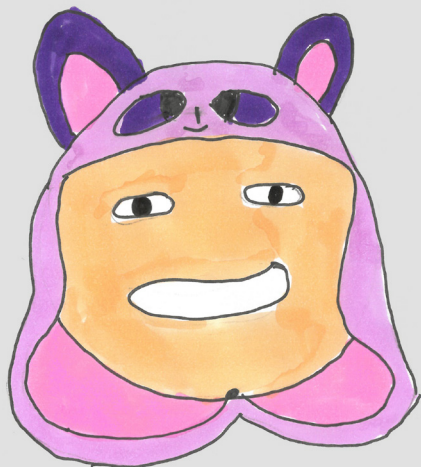
SUPER... ON  
CERCHE QUOI  
DÉJÀ ?

LE TRÉSOR,  
ÉVIDEMMENT.

Ouais... si on  
trouve déjà un  
boulon qui tient  
encore, ce sera un  
miracle







@TomPicTaker



@chery.amelie



@riubyi.gazon



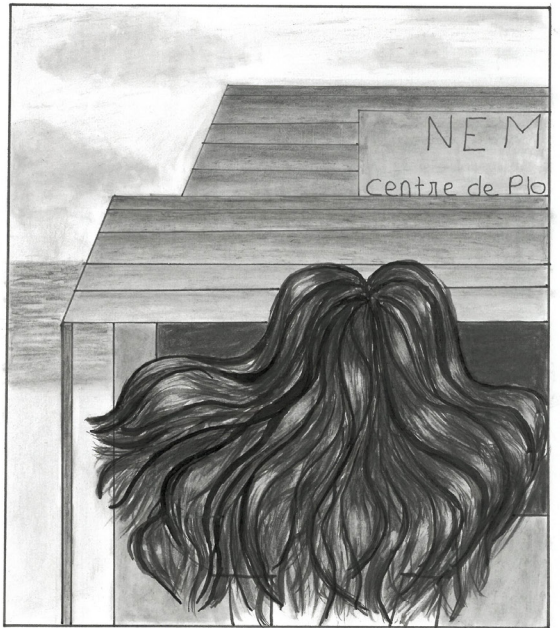
@danctor\_



@clarabeywood

EnergieGhost, Amélie, Riubyi, Danctor, et Clara sont les artistes qui ont travaillé dur, mais dans la bonne humeur à cette petite publication collective de Bande Dessinée.

Ici vous retrouvez leurs auto-portraits (excepté Clara qui s'est faite croquer par Riubyi). Leurs Instagram sont associés à leurs dessins, si vous voulez continuer à suivre leurs travaux, il suffira d'un clic et de vous abonner.

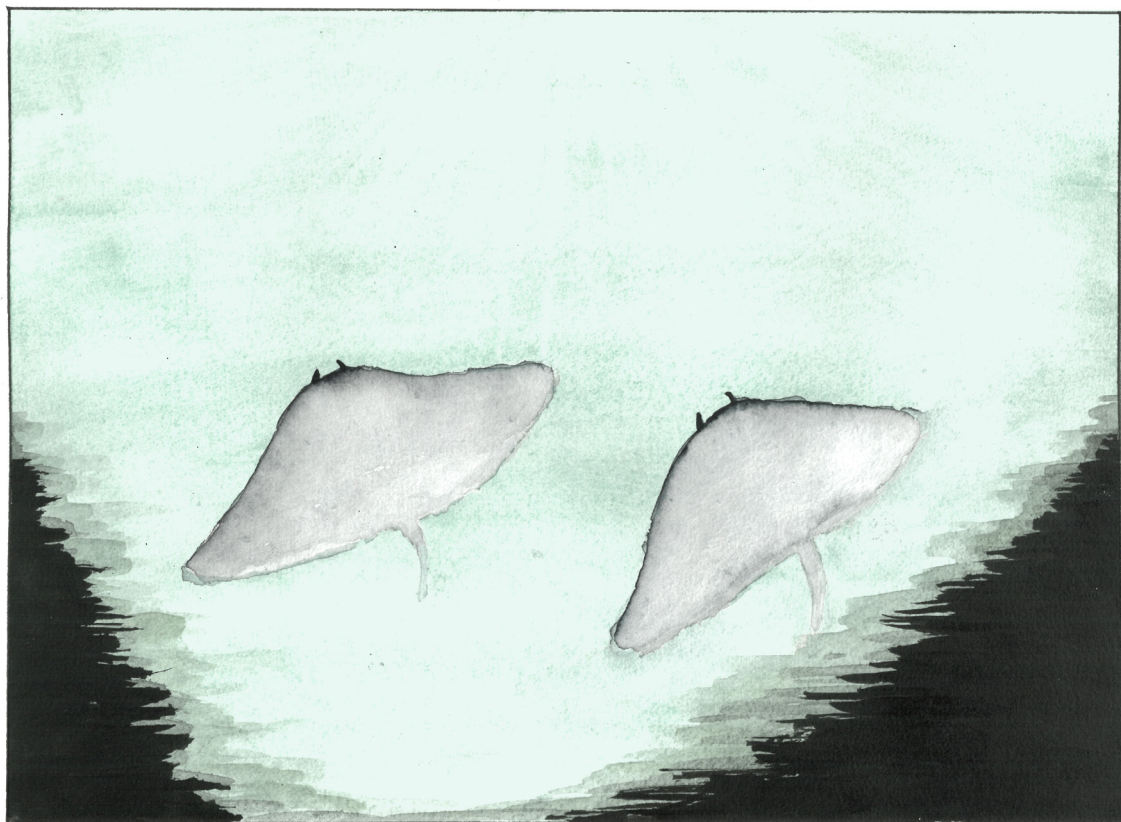


**INTERDICTION**

- Femme enceinte
- Asthmatique
- Malade ou Fatiguée

	→		

**APRES PLONGÉE**



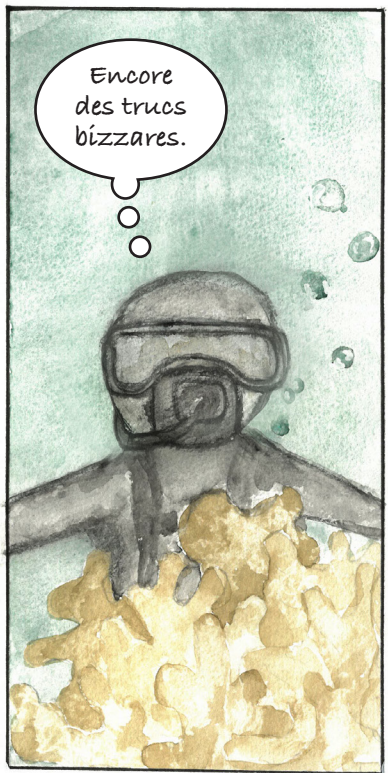


Ha ça m'a touchée !

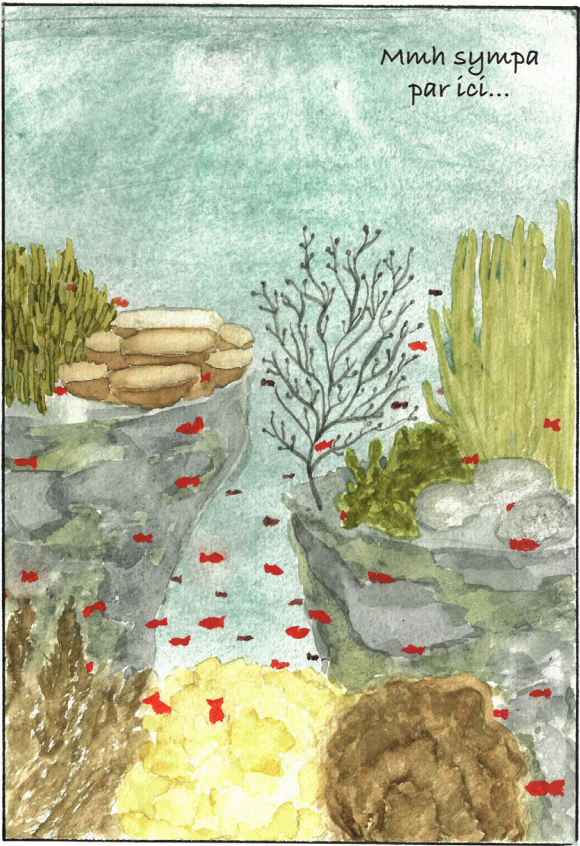
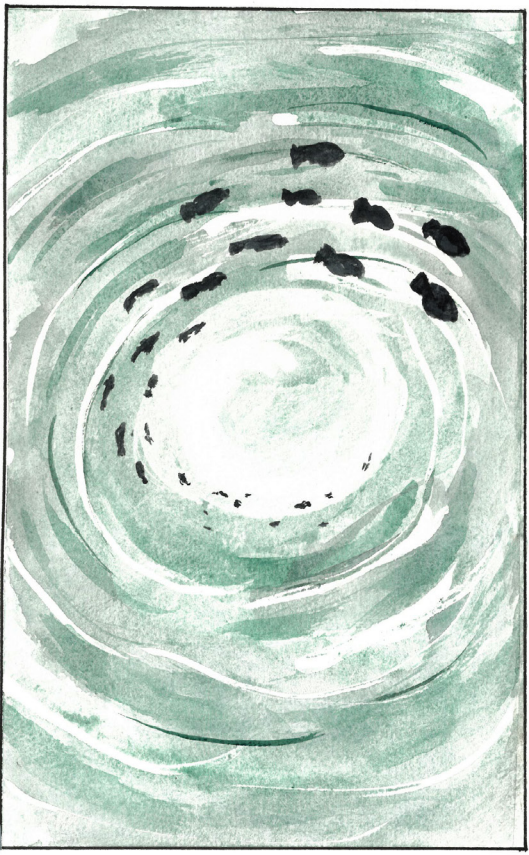
Mais c'est juste des algues ça, je suis vraiment pas banale moi.



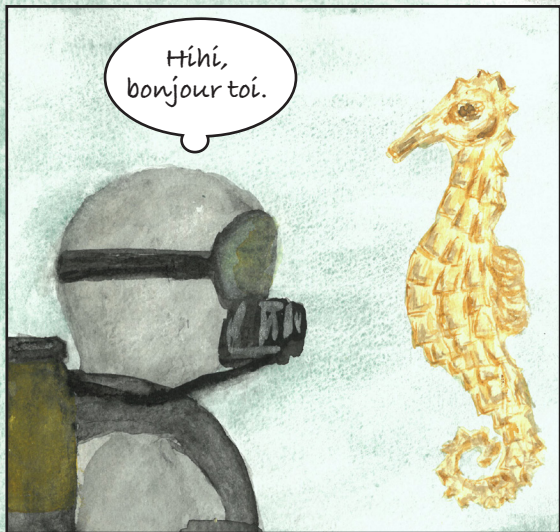
Y'en a beaucoup là, c'est normal ?!



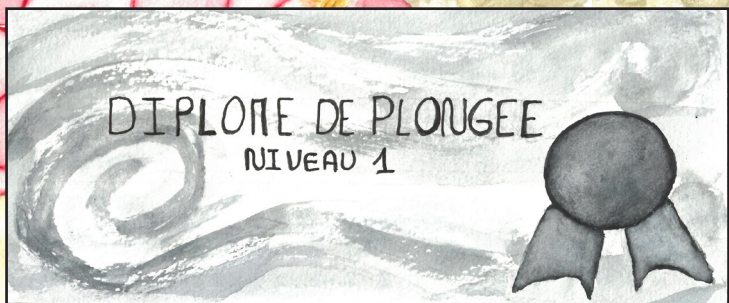
Encore des trucs bizarres.



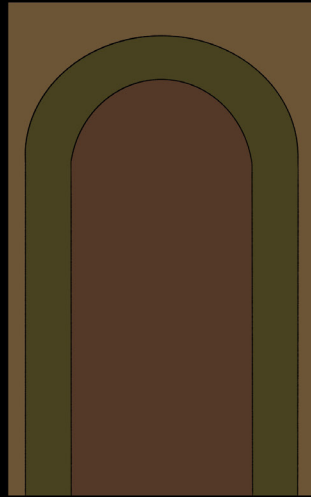
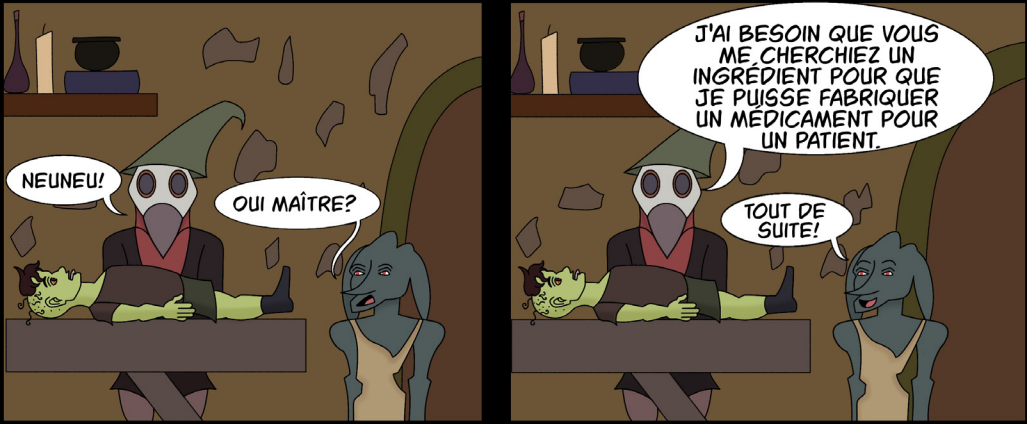
Mmh sympa par ici...

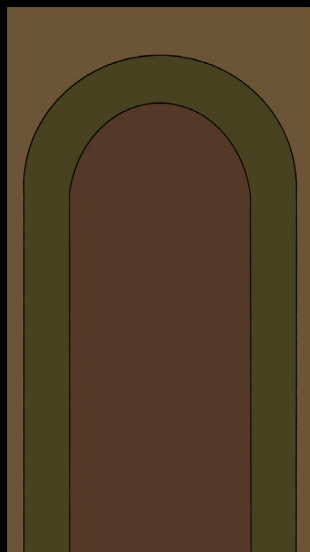


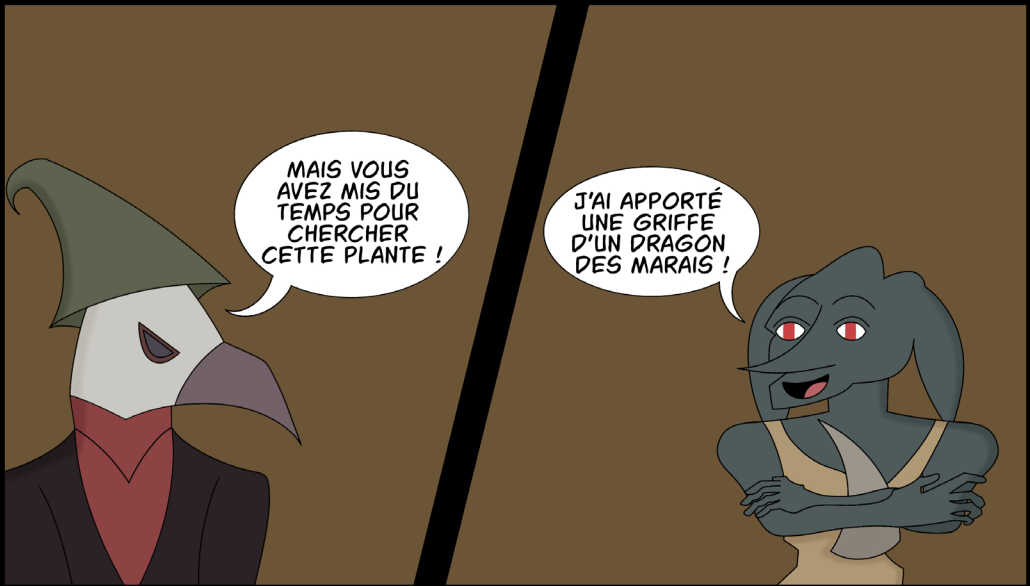
AOUT		1	2
		Plongée	
6	7	8	9
		Plongée	
12	13	14	16
		Plongée	
19	20	21	23
		Plongée	



Amaëlie









D'AUSSE LOIN QUE  
JE ME SOUVIENNE...

LA SOLITUDE A TOUJOURS  
ÉTÉ MON COMPAGNON  
DE ROUTE.

LE REGARD DE MES  
SEMBLABLES ÉTANT DEVENU  
TROP INSUPPORTABLE ...

JE SUIS PARTI.



EN AVANÇANT...



J'AI FINI PAR RENCONTRER  
DES GENS DIFFÉRENTS,  
CE FUT RÉCONFORTANT



MAIS CETTE SENSATION  
DE DÉCALAGE  
PERSISTAIT,

JUSQU'À CE QUE LA SOLITUDE  
REDEVienne TRÈS RAPIDEMENT  
CONSTANTE...



A scene in a field with autumn foliage. Three small, fluffy creatures are standing. Two are green with white faces and horns, and one is red with a dark face. They appear to be looking at each other.

CETTE FOIS CI,  
ELLE SEMBLAIT  
DIFFÉRENTE...

AUTREFOIS APAISANTE,  
ELLE EST DEVENUE  
DOULOUREUSE...

A large, dark red, spiky creature with a textured, almost crystalline surface. It has several sharp, pointed protrusions on its top and sides. The creature is set against a dark blue background with light rays filtering through.

J'AI PRÉFÉRÉ IGNORER  
CE MAL-ÊTRE.

ET...

SANS M'EN  
RENDRE COMPTE...

J'AI FINI PAR M'ACCLIMATER  
À CETTE SOUFFRANCE.

JUSQU'À EN TOUCHER  
LE FOND.



OH...

DEPUIS QUAND...



LEURS REGARDS  
SONT-ILS...

AUSSI ENVAHISSANT ?

JE CROIS QUE ÇA  
REDEVIENT  
INSUPPORTABLES...

JE VEUX PARTIR.

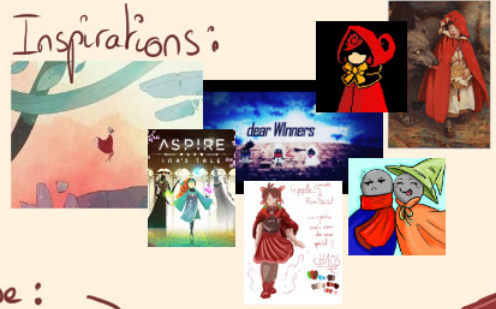
# Concept personnage Aria



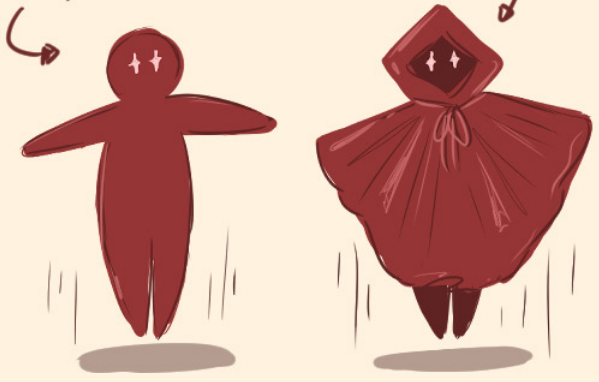
• petit perso goofy  
• a un comportement craintif, timide et très expressif

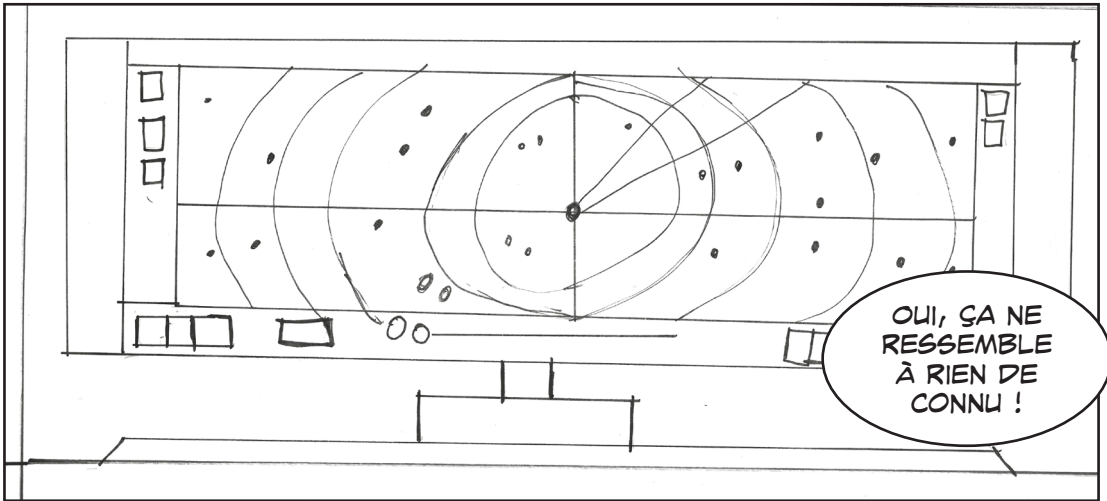
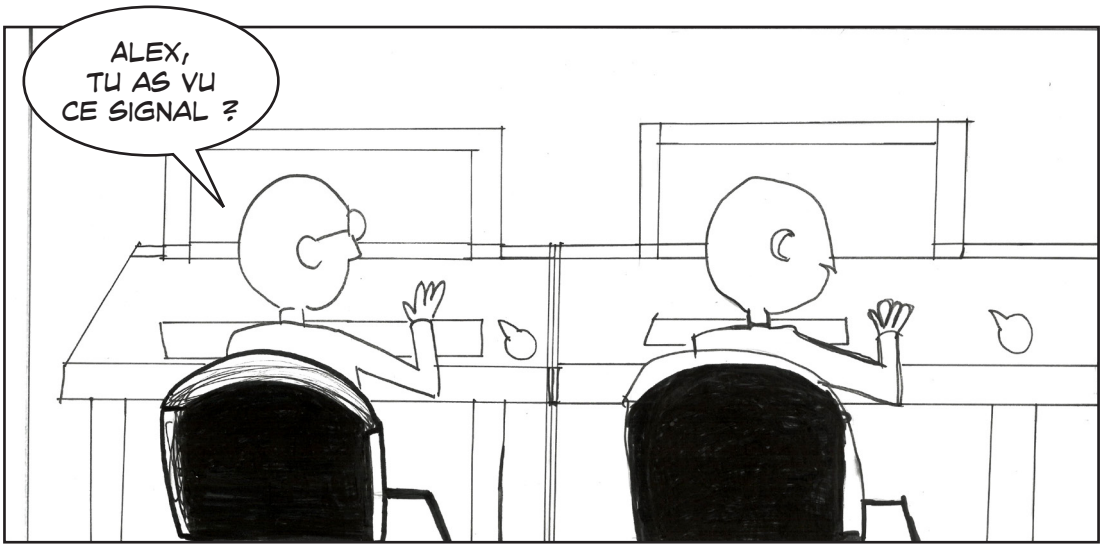


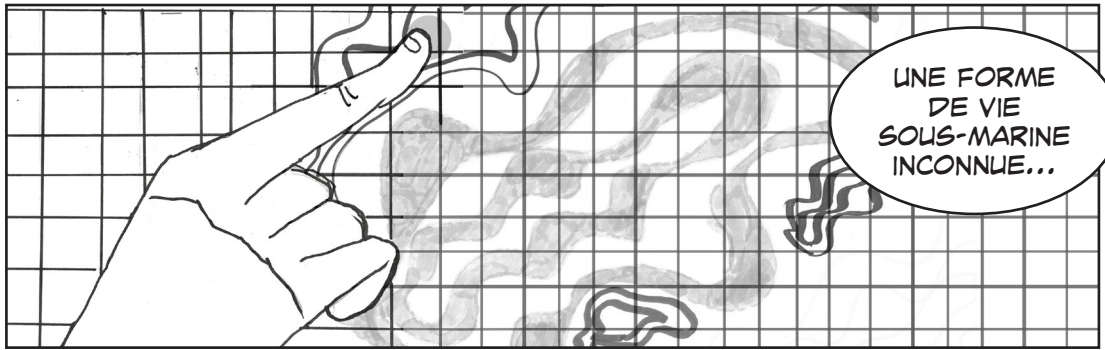
## Inspirations:



## T-pose avec et sans cape:







UNE FORME  
DE VIE  
SOUS-MARINE  
INCONNUE...

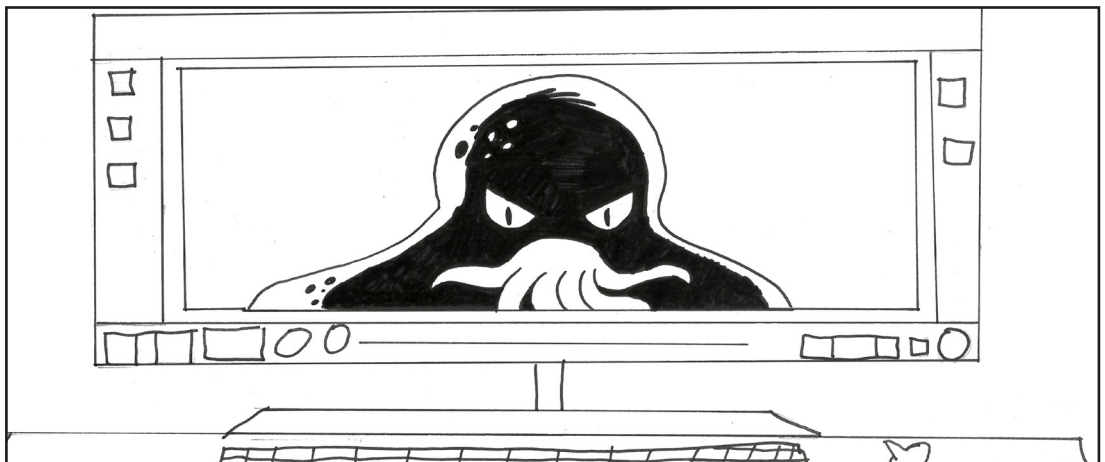


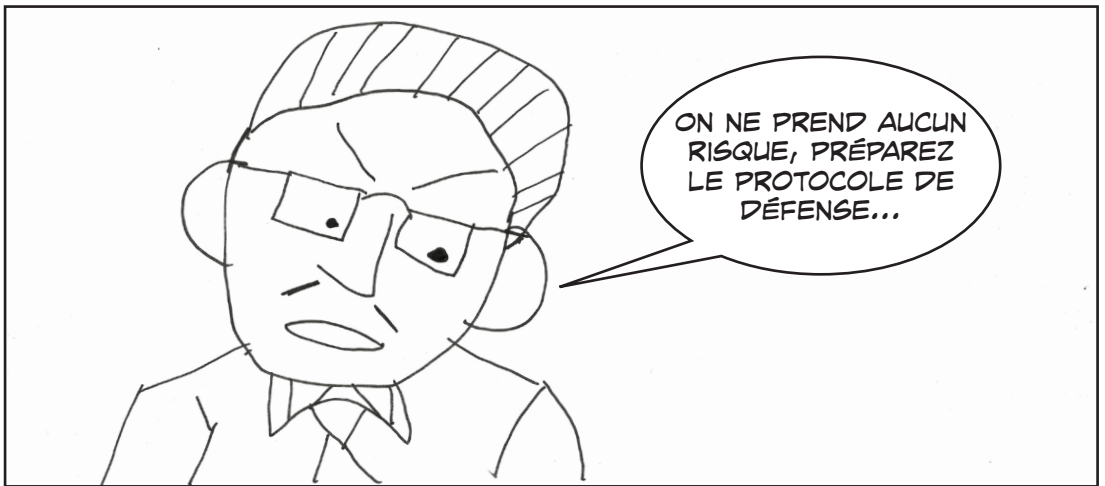
TRÈS BIEN.  
DANS CE CAS,  
ENVOYEZ LA  
SONDE !

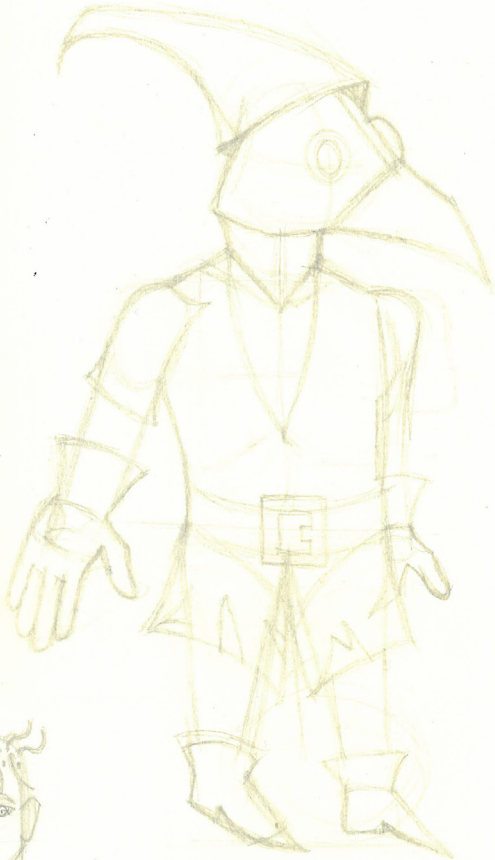


MAIS  
ELLE NE  
FAIT RIEN...

PEUT-ÊTRE  
QU'ELLE A PLUS  
PEUR DE NOUS,  
QUE NOUS  
D'ELLE ?







JE DOIS  
ALLER A  
GAUCHE OU  
A DROITE?  
ET CA VEUT  
DIRE QUOI  
GAUCHE OU  
DROITE?